

СПИСОК ТРУДОВ

профессора Николая Дмитриевича УСПЕНСКОГО

1925 год

1. Происхождение чина агриппии, или всенощного бдения, и его составные части. Диссертация на степень кандидата богословия. Рукопись.

1945 год

2. Святая Четыредесятница. Историко-литургический очерк. «Журнал Московской Патриархии», 1945, № 3, и «One Church», 1945, № 3—4.

1946 год

3. Лады русского Севера. Диссертация на степень кандидата искусствоведения. Машинопись, 313 стр. (Ленинградская консерватория.) См. № 55.

1948 год

4. Чин всенощного бдения (ἡ ἑσπερινή) в Греческой и Русской Церкви. Диссертация на степень магистра богословия. Машинопись, LXXXII+902 стр. (Ленинградская духовная академия.)

5. Значение ладовой основы для хорового исполнения народной песни. Машинопись. (Ленинградская консерватория.)

1949 год

6. К истории обряда Святого огня, совершаемого в Великую Субботу в Иерусалиме. Актвая речь, произнесенная в Ленинградской духовной академии.

7. К вопросу изучения русской профессиональной полифонии по памятникам XVII—XVIII столетий. Машинопись. (Ленинградская консерватория.)

1950 год

8. Знаменный распев как продукт древнерусского профессионального искусства. Машинопись. (Ленинградская консерватория.)

1952 год

9. Православная христианская вечерня. «Голос Православия» (Берлин), 1952, №№ 11 и 12.

1954 год

10. К вопросу о «православной литургии западного обряда». [Критический разбор труда архимандрита Алексия (Ван дер Менсбрюгге) «La Liturgie orthodoxe de rite occidental. Essai de restauration». Paris, 1948.]. «ЖМП», 1954, №№ 8 и 9.

11. Чин воздвижения Креста. Историко-литургический очерк. «ЖМП», 1954, № 9.

1955 год

12. Из религиозной жизни Англии. Историко-литургический обзор. «ЖМП», 1955, № 11, и затем в «Sobornost» (The journal of the Fellowship of S. Alban and S. Sergius). Series 3, N 19. London, 1956.

13. Две недели в Англии. (Путевые заметки). «ЖМП», 1955, № 9.

1956 год

14. Венок на могилу протоиерея Петра Турчанинова. «ЖМП», 1956, № 4.

15. О богослужении Англиканской Церкви. «ЖМП», 1956, № 8.

16. История и значение праздника Рождества Христова в древней Церкви. «ЖМП», 1956, № 12, и в «Bibliotheca classica orientalis», Adademie-Verlag. Berlin. Heft 6, 1962.

1957 год

17. История богослужебного пения Русской Церкви (до середины XVII века). Диссертация на степень доктора Церковной истории. Машинопись, 437 стр. (Московская духовная академия.)

1958 год

18. Два дня в Псково-Печерском монастыре. «ЖМП», 1958, № 2.

19. Поездка на Ламбетскую конференцию. «ЖМП», 1958, № 8.

1959 год

20. Ламбетская конференция 1958 года. «ЖМП», 1959, № 3.
 21. Соборность Церкви. «ЖМП», 1959, № 7.
 22. Православная вечерня. Историко-литургический очерк. «Богословские труды», сб. 1. М., 1959 (1960).

1960 год

23. Поездка в Грецию. Путевые заметки и впечатления. «ЖМП», 1960, № 2.
 24. Богословские собеседования в Арнольдсхайне. «ЖМП», 1960, № 8.
 25. Спасение верой. Доклад на собеседовании с евангелическо-лютеранскими богословами в Арнольдсхайне. «ЖМП», 1960, № 9.
 26. Византийское пение в Киевской Руси. Actes des XI Internationalen Byzantinisten Kongresses. 1958. Verlag C. H. Beck, München, 1960.

1961 год

27. Святые места в Иерусалиме на сегодня. «ЖМП», 1961, №№ 5, 6, 7.
 28. Молитвы Евхаристии св. Василия Великого и св. Иоанна Златоуста (в чине православной литургии). «Богословские труды», сб. 2. М., 1961, и в *Studia Patristica*, V. edited by F. L. Cross (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, Band 80). Akademie-Verlag, Berlin, 1962.
 29. Тропарь апостола Луке в греческом его подлиннике. «Богословские труды», сб. 2. М., 1961.

1962 год

30. К пребыванию делегации профессоров богословского факультета Афинского университета. «ЖМП», 1962, № 7.
 31. Англиканская литургия («Вечера Господня») с православной точки зрения. «ЖМП», 1962, №№ 8 и 9.
 32. Задачи православного богословия в современной жизни Церкви. «ЖМП», 1962, № 9.

1963 год

33. Богослужебные отпусы. «ЖМП», 1963, № 12.

1964 год

34. Упсальские церковные торжества. «ЖМП», 1964, № 9.
 35. Литургическая работа IV Конференции департамента «Вера и церковное устройство» Всемирного Совета Церквей. «ЖМП», 1964, №№ 9 и 11.

1965 год

36. Древнерусское певческое искусство. Издательство «Музыка». М., 1965, 216 с. (изд. 2 см. № 51).

1966 год

37. Св. Роман Сладкопевец и его кондаки. Актовая речь 9 октября 1966 года. «ЖМП», 1966, № 11; 1967, № 1, и в сокращении: «Богословские труды», сб. 4. М., 1968.

38. Русская литургия.

39. Русское богослужение.

40. Русское церковное пение.

} Написаны по предложению издательства
 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΕΓΚΛΗ-
 ΚΑΘΗΔΕΙΑ. 'Αθῆναι.

1967 год

41. Тайная вечеря и трапеза Господня. «ЖМП», 1967, №№ 3 и 4.

42. О служении двух литургий. «ЖМП», 1967, № 10.

1968 год

43. Образцы древнерусского певческого искусства. Музыкальный материал с историко-теоретическими комментариями и иллюстрациями. Издательство «Музыка». Л., 1968, 264 с. (изд. 2 см. № 52).

44. О Гоаре. «Богословские труды», сб. 4. М., 1968.

45. Из личных воспоминаний об А. А. Дмитриевском. «Богословские труды», сб. 4. М., 1968.

46. Спасение через веру. «Богословские труды», сб. 4. М., 1968.

1969 год

47. Еще несколько слов «О пении на утрени Недели Крестопоклонной ирмосов Пасхального канона», «ЖМП», 1969, № 2.

48. Проблема методологии обучения исполнительскому мастерству в древнерусском певческом искусстве. *Musica antiqua. Acta scientifica*. Bydgoszcz, Polska, 1969.

1970 год

49. Амвросий. «Большая советская энциклопедия», изд. 3, (БСЭ³) т. 1, М., 1970.

1971 год

50. Реалистические тенденции в новгородском певческом искусстве XVI века. Доклад, читанный на конференции Союза композиторов в Москве 1—3 июня 1971 года.

51. Древнерусское певческое искусство. Изд. 2. «Советский композитор». М., 1971, 623 с.

52. Образцы древнерусского певческого искусства. Музыкальный материал с историко-теоретическими комментариями и иллюстрациями. Изд. 2, дополненное. «Музыка». Л., 1971, 354 с.

1972 год

53. Основы методики обучения исполнительскому мастерству в древнерусском певческом искусстве. Сборник «Мастерство музыканта-исполнителя», вып. 1-й, 1972.

54. Демественное пение. БСЭ³, т. 8, М., 1972.

1973 год

55. Лады русского Севера. «Советский композитор». М., 1973, 134 с. [По материалам одноименной диссертации (см. № 3) и результатам последующих изысканий автора в области ладообразования мелодики знаменного распева.]

56. Русский музыкальный фольклор и знаменный распев. Народно стваралаштво «Folclor». Сборник, посвященный академику Светико Ритману. Белград, окт. 1972 — март 1973.

57. S. W. Rachmaninow — Schöpfer anbetender Hymnen. «Stimme der Orthodoxie». 1973, N 8; Sergey Vasilievich Rakhmaninov. Composer's birth centenary. "The Journal of the Moscow Patriarchate", 1973, NN 8 и 9.

58. The Taxis of Confession and the Revision of russian Liturgical books. «One Church». 1973, 5.

В «Музыкальной энциклопедии» (т. 1, М., 1973, издательство «Советская энциклопедия») опубликованы статьи:

59. Азбука музыкальная.

60. Акафист (в сокращении — БСЭ³, т. 1, М., 1970).

61. Аллелуя (в сокращении — БСЭ³, т. 1, М., 1970).

62. Амвросианский гимн.

63. Амвросианское пение.

64. Аненайка.

65. Богогласник.

66. Болгарский распев.

67. Большой распев.

68. Всеношная.

69. Глас (в сокращении — БСЭ³, т. 6, М., 1971).

В «Большой советской энциклопедии», т. 13, М., 1973, опубликованы статьи:

70. Кондакарная нотация.

71. Крюки.

1974 год

72. Устав пения тропарей и кондаков по входе на литургии.— Православный церковный календарь, 1974, М., изд. Московской Патриархии, с. 76—80.

В «Музыкальной энциклопедии» (т. 2, М., 1974) опубликованы статьи:

73. Греческий распев.

74. Двоезнаменник (в сокращении — БСЭ³, т. 7, 1972).

75. Демественный распев.

76. Догматик.

77. Знаменный распев (в сокращении — БСЭ³, т. 9, 1972).

78. Ирмологий.

79. Ирмос (в сокращении — БСЭ³, т. 10, 1972).

80. Истинноречие.

81. Канон.

82. Киевский распев.

83. Кондак.

84. Кондакарное пение.

85. Кондакарь.

ОТЗЫВЫ И РЕЦЕНЗИИ**профессора Николая Дмитриевича УСПЕНСКОГО****1949 год**

1. Отзыв о диссертации на степень кандидата искусствоведения и. о. доцента Белорусской Государственной консерватории М. Г. Шифрина на тему «Особенности строения белорусской народной песни и ее использование в музыкально-теоретических курсах».

1950 год

2. Рецензия на статью для «Большой советской энциклопедии» — «Византия. Музыка».

3. Отзыв об исследовании М. В. Бражникова на тему «Лица и фиты знаменного распева».

1951 год

4. Отзыв о сочинении доцента Ленинградской духовной академии протонеря Иоанна Козлова под заглавием: «В помощь миссионеру пастырю и ревнителю православия. Пособие по новейшей полемике с расколом, изложенное по предметам в алфавитном порядке», Петроград. 1915, представленном на соискание степени магистра богословия.

5. Мнение о труде инспектора Ленинградской духовной академии доцента Л. Н. Парийского под заглавием: «Богослужбные указания на 1950 год», представленном на соискание степени магистра богословия.

6. Отзыв о «Курсе лекций по истории Русской Церкви в домонгольский период», представленном доцентом Ленинградской духовной академии А. И. Макаровским на соискание степени магистра богословия.

1953 год

7. Рецензия на учебник по музыкальной грамоте для I и II классов детских музыкальных школ-семилеток (авторы Давыдова Е. В. и Запорожец С. Ф.), вып. I. М., 1953.

8. Рецензия на книгу В. Вахромеева «Элементарная теория музыки». М., 1953.

1954 год

9. Отзыв о сочинении студента А. А. Махровского на тему «Порядок отправления церковных служб седмичного и годового круга», представленном на соискание степени кандидата богословия.

10. Отзыв на «Конспект по литургике для учащихся IV класса Волинской духовной семинарии».

1956 год

11. Отзыв о сочинении студента Г. Скобея на тему «История чина малого (августа) освящения воды в греческой и Русской Церкви», представленном на соискание степени кандидата богословия.

1957 год

12. Отзыв на статью архимандрита Василия (Кривошеина) «Преподобный Симеон Новый Богослов и раннехристианская народная религиозность».

13. Отзыв о сочинении студента П. Уржумцева на тему «Великая агасма (происхождение обряда и значение его в свете содержания водосвятных молитв по евологиям IX—X вв.)», представленном на соискание степени кандидата богословия.

14. Отзыв о сочинении студента священника Владимира Ноздрачёва на тему «Библиографический обзор материалов и статей, касающихся Священного Писания Ветхого Завета в журнале «Христианское чтение» за XIX век», представленном на соискание степени кандидата богословия.

15. Отзыв об исследовании Д. П. Тихомирова «Очерки по истории гуслей».

1958 год

16. Рецензия на книгу Панагиота С. Антонелли «Π θεολογικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς». 1956. «ЖМП», 1958. № 4.

17. Отзыв о сочинении студента С. Кузнецова на тему «Историческое обозрение доказательств бытия Божия», представленном на соискание степени кандидата богословия.

18. Отзыв о сочинении студента В. Зубкова на тему «Ориген как христианский апологет», представленном на соискание степени кандидата богословия.

1959 год

19. Отзыв о сочинении студента диакона Леонида Недаихлебова на тему «Чин воцарковления в греческой и Русской Церкви», представленном на соискание степени кандидата богословия.

20. Отзыв на «Подготовленный к публикации Благовещенский Кондакарь (вступительная статья, указатели, полные примечания и обработка текста М. В. Бражникова)».

1960 год

21. Отзыв на «Служебник, или книгу совершения литургии по уставу Православных Церквей западного обряда. Французская официальная версия, составленная по латинскому текстовому материалу». Типическое пересмотренное издание. Париж, 1960.

22. Отзыв на «Конспект по нравственному богословию для IV класса духовной семинарии (по принятой программе)», представленный ректором Московской духовной академии и семинарии протоиереем Константином Ружицким на соискание степени магистра богословия.

1961 год

23. Отзыв о сочинении студента Н. Столярука на тему «Церковно-общественные вопросы на рубеже XV—XVI веков (при Иване III и Василии III) с канонической точки зрения», представленном на соискание степени кандидата богословия.

1962 год

24. Отзыв на «Службу св. праведной Тавифе», составленную Высокопреосвященным Иннокимом, архиепископом Ярославским и Ростовским.

25. Отзыв о сочинении студента С. Дымина на тему «Михаил VIII Палеолог и Лионская уния», представленном на соискание степени кандидата богословия.

26. Отзыв о сочинении студента В. Уваркина на тему «Богослужение Православной Церкви как гомилетический источник», представленном на соискание степени кандидата богословия.

27. Отзыв о сочинении действительного студента академии Я. Гольда на тему «Преподобный Феодор Студит как писатель», представленном на соискание степени кандидата богословия.

28. Отзыв о сочинении действительного студента академии священника Иоанна Кондратовича на тему «Богослужение последних дней Страстной седмицы в его историческом развитии», представленном на соискание степени кандидата богословия.

1963 год

29. Отзыв о сочинении студента Д. Буйко на тему «Богослужение Великого Четверга в его историческом развитии», представленном на соискание степени кандидата богословия.

30. Отзыв о сочинении студента Гур-Лукашевича на тему «Архитектура и живопись Софийского собора в Киеве», представленном на соискание степени кандидата богословия.

1964 год

31. Отзыв о потном обиходе литургии св. Иоанна Златоуста, сочиненном Преосвященным Павлом, Архиепископом Карельским и всей Финляндии, и регентом г-ном Кауке Еклюдом.

32. Отзыв о чине архиерейского отпевания, составленном Высокопреосвященным Мануилом, митрополитом Куйбышевским и Сызранским, Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 13—14 декабря 1963 г., «ЖМП», 1964, № 1.

1965 год

33. Отзыв о сочинении студента священника Петра Бубуруза на тему ««'Αποστολική παράδοση» св. Ипполита Римского как литургический памятник», представленном на соискание степени кандидата богословия.

34. Отзыв о сочинении студента священника Владимира Сорокина на тему «Рукопись Мертвого моря. (История открытий и попытка оценки рукописей в церковно-исторической науке)», представленном на соискание степени кандидата богословия.

1966 год

35. Рецензия на исследование М. В. Бражникова «Федор крестьянин — русский распевник».

36. Отзыв о сочинении студента иеромонаха Германа (Тимофеева) на тему «Богослужение Святой Пасхи в его историческом развитии», представленном на соискание степени кандидата богословия.

1967 год

37. Отзыв на «Службу святому праведному Иоанну Русскому, Исповеднику», составленную Высокопреосвященным Никодимом, митрополитом Ленинградским и Ладожским.

38. Рецензия на исследование С. С. Скрёбкова «Русская хоровая музыка XVII и начала XVIII веков. (Очерк стиля)».

1968 год

39. Отзыв о сочинении г-на Эммануила Псипопулоса на тему «Братство богословов «Зои» и его значение для Элладской Церкви. (Его история, развитие и современное положение)», представленном на соискание степени магистра богословия.

40. Отзыв о сочинении аспиранта Я. Шуварского на тему «Святые Кирилл и Мефодий и их литературные памятники», представленном на соискание степени кандидата богословия.

41. Рецензия на исследование Л. И. Ройзмана «Органная культура России (до 1917 года)».

1969 год

42. Отзыв на 10-ю главу докторской диссертации Н. Б. Салько «Феофан Грек и эпоха Куликовской битвы».

1970 год

43. Отзыв на «Методическое руководство к совершению таинства исповеди», составленное Преосвященным Михаилом, епископом Астраханским и Енотаевским.

1971 год

44. Отзыв о сочинении студента перомонаха Моисея (Пико) на тему «Праздники и богослужения периода Пентикостарного до X века включительно», представленном на соискание степени кандидата богословия.

45. Отзыв о сочинении студента архимандрита абба Хаёте Селассие Тесфа на тему «Литургия Эфиопской православной восточной Церкви с ее анафорами», представленном на соискание степени кандидата богословия.

46. Отзыв о труде профессора-протоиерея Ливерия Воронова «Православие. Мир. Экумена», представленном на соискание степени магистра богословия.

47. Отзыв о сочинении священника Петра Бубуруза на тему «Святой Ипполит Римский и его «*Ἀποστολική παράδοσις*»», представленном на соискание степени магистра богословия.

1972 год

48. Отзыв на статью протоиерея Иларiona Карпяка «Икономия и акривия в Православной Церкви».

49. Рецензия на курс лекций по Священному Писанию Нового Завета — «Введение в Новый Завет (историко-критическое обозрение)» и «Послания апостола Павла (историко-экзегетический анализ)», представленный профессором-протоиереем Михаилом Сперанским на соискание степени доктора богословия.

50. Отзыв об исследовании архимандрита абба Хаёте Селассие Тесфа на тему «Синаксарь Эфиопской православной Церкви», представленном на соискание степени магистра богословия.

1973 год

51. Отзыв о диссертации Рыпаревой М. Г. на тему «О стиле хоровых сочинений Д. С. Бортнянского», представленной на соискание степени кандидата искусствоведения.

52. Отзыв о диссертации Иванова В. Ф. на тему «Хоровое творчество Д. С. Бортнянского», представленной на соискание степени кандидата искусствоведения.

1974 год

53. Отзыв на статью доктора исторических наук Н. П. Розова «Служебники и грёбники (историческая справка)» для издания «Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР».

П. ДУДИНОВ,
кандидат богословия